

Une grande vogue éditoriale accompagne aujourd'hui le succès public de la fantasy, dans ses expressions littéraires et cinématographiques aussi bien que dans le domaine du jeu. Sans doute est-il temps, non plus de décrire, mais bien d'interroger ce genre qui constitue un phénomène de société.

L'objectif de ces 50 questions est de cerner les ressorts de cet engouement, en multipliant les angles d'approche pour dépasser les idées reçues : qu'est-ce que la fantasy?, est-ce vraiment un genre anglophone?, comment s'est-elle renouvelée au cours de son histoire?, Tolkien est-il indépassable?, pourquoi nous parle-t-elle à ce point aujourd'hui?

Anne Besson est maîtresse de conférences en littérature générale et comparée à l'université d'Artois (Arras) et cofondatrice de l'association « Modernités médiévales ». Elle est l'auteur de *D'Asimov à Tolkien, cycles et séries en littérature de genre*, et a publié plusieurs articles sur les ensembles romanesques, la littérature contemporaine et surtout les genres de l'imaginaire, science-fiction et fantasy.

La collection "50 questions" propose des ouvrages concernant la littérature et les arts qui ont la double ambition d'être de véritables essais en même temps que des instruments d'information et de réflexion destinés au public cultivé comme aux étudiants des cycles supérieurs.



9 782252 036389

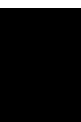
ISBN : 978-2-252-03638-9

15 €



Besson

K



La fantasy



50 QUESTIONS

Anne Besson

La fantasy

K L I N C K S I E C K