

LE SAVANT DANS LES LETTRES

VI^e colloque international de l'Association « Modernités médiévales »
Lausanne 21-23 octobre 2010

(colloque organisé par Alain Corbellari et Ursula Bähler, en association avec le
Centre d'Études Médiévales et Post-Médiévales — CEMEP)

Programme

JEUDI 21 OCTOBRE

14 h. ouverture du colloque

14 h. 15 : conférence plénière n° 1 : **Michel Zink**, « Un médiéviste dans les bois du roman ».

15 h. 15 : pause

Auteurs anglo-saxons

15 h. 40 : **Anne-Isabelle François**, « Mieux que mille livres d'histoire. C. S. Lewis et ses doubles »

16 h. 10 : **Anne Besson**, « Guerre à l'Histoire ! *Le Livre de Cendres* de Mary Gentle : où le savant affronte le « retour du Moyen Âge »

16 h. 40 : **Valérie Cangemi**, « Marion Zimmer Bradley entre réécriture et fiction »

17 h. 10 : pause

Historiens français

17 h. 20 : **Jean-Louis Benoît**, « Défendre le Moyen Age, les combats de Régine Pernoud »

17 h. 50 : **Agnes Graceffa**, « Vulgariser et édifier : Ferdinand Lot ou le Moyen Age au service de la Nation »

VENDREDI 22 OCTOBRE

Du XVII^e s. au début du XIX^e s.

- 8 h. 30 : **Anna Caiozzo**, « Melchisedech Thèvenot (1620-1692) »
- 9 h. 00 : **Alicia Montoya**, « La série de biographies d'auteurs médiévaux parues dans les Mémoires de l'Académie des Inscriptions, dans les années 1720 à 1740 »
- 9 h. 30 : **Caroline Cazanave**, « L'alchimie du savoir dans *Notre-Dame de Paris* »
- 10 h. 00 : pause

Le XIX^e siècle

- 10 h. 15 : **Isabelle Duran-Le Guern**, « Augustin Thierry et l'invention du Moyen Âge romantique »
- 10 h. 45 : **Marie Blaise**, « Merlin, Blaise, Michelet, Quinet, La Villemarqué et les autres ou le gai savoir du prophète enchanteur. »
- 11 h. 15 : **Antony Vinciguerra**, « Le retour aux manuscrits et aux pierres. L'alchimie comme science du Moyen Âge de Berthelot à Fulcanelli. »
- 11 h. 45 : pause
- 12 h. 00 ASSEMBLEE GENERALE
DE LA SOCIETE MODERNITES MEDIEVALES
- 12 h. 30 : repas au restaurant universitaire

Grands écrivains français du XX^e siècle

- 14 h. : **Élodie Burle**, « Le Moyen Âge de Louis Aragon : entre science et fiction... »
- 14 h. 30 : **Takeshi Sakai**, « Le sens de l'érudition chez Georges Bataille »
- 15 h : **Christophe Imperiali**, « Quand la tradition se mêle à la fiction : l'érudition ludique de *Graal-théâtre* »
- 15 h. 30 : **Mohan Halgrain**, « Sollers et Dante, l'érudition paradisiaque »
- 16 h. : pause

Eco et Tolkien

- 16 h. 20 : **Sophie Schaller**, « *Baudolino* ou l'histoire littéraire romancée »
- 16 h. 50 : **Myriam White-Le Goff**, « Paul Zumthor, Michel Zink, Umberto Eco »
- 17 h. 20 : **Vincent Ferré**, « Un dragon à Oxford : *La Légende de Sigurd de Gudrún* (2009), de J.R.R. Tolkien, entre réécriture poétique et critique littéraire »
- 17 h. 50 : **Marco Prost**, « Entre philologue, essayiste et auteur, Tolkien ou le monstre tricéphale ? »
- 19 h. 30 : BANQUET

SAMEDI 23 OCTOBRE

Séances dédoublées

salle 1

Tentatives originales

- 8 h. 15 : **Anna Loba**, « La geste de Guillaume d'Orange en polonais. Le cas d'un hapax littéraire ? »
- 8 h. 45 : **Pierre-Marie Joris**, « Autour de Charles-Albert Cingria »
- 9 h. 15 : **Stéphanie Wodianka**, « Mythifications médiévistes et fictions scientifiques au XX^e siècle »

salle 2

Théâtre

- 8 h. 15 : **Mario Longtin**, « traductions et adaptations de farces »
- 8 h. 45 : **Véronique Dominguez**, « Une certaine idée du Moyen Âge? Les traductions de Gustave Cohen à la scène (1933-1958) »
- 9 h. 15 : **Marie-Bouhaïk Girones**, « Oublier Bakhtine pour comprendre le théâtre médiéval ? »
- 9 h. 45 : pause

- 10 h. : **José Yuste Frias**, titre à préciser
- 10 h. 20 : **Anabela Nogueira** , « R. S. Loomis »
- 10 h. 40: **Christopher Lucken**, « Traduire : le chant de la *Chanson de Roland*. »
- 11 h. : pause
- 11 h. 15 : conférence plénière n° 2 : **Paul Verhuyck**, « Héros à lunettes. Deux médiévistes, un moine et un professeur, comme personnages principaux dans deux romans néerlandais contemporains. »
- 12 h. 15 : **Ursula Bähler**, clôture
- 12 h. 30 : repas au restaurant universitaire